

Auf einer Burg

Robert Alexander Schumann (1810 - 1856)

Adagio

p

Ein - ge - schla - fen auf der Lau - er o - ben ist der al - te Rit - ter, drü - ben ge - hen

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Adagio' and the dynamic is 'p' (piano). The lyrics are: 'Ein - ge - schla - fen auf der Lau - er o - ben ist der al - te Rit - ter, drü - ben ge - hen'.

Re - gen - schau - er, und der Wald rauscht durch das Git - ter, Ein - ge - wach - sen Bart und Haa - re und ver - stei - nert

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Re - gen - schau - er, und der Wald rauscht durch das Git - ter, Ein - ge - wach - sen Bart und Haa - re und ver - stei - nert'.

Brust und Krau - se, sitzt er vie - le hun - dert Jah - re o - ben in der stil - len Klau -

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Brust und Krau - se, sitzt er vie - le hun - dert Jah - re o - ben in der stil - len Klau -'.

p

- se. Drau-ssen, ist es still und fried-lich,

p

al - le sind in's Thal ge-zo - gen, Wal - des - vö - gel ein - sam sin - gen, in den lee - ren

Fen - ster-bo-gen. Ei - ne Hoch-zeit fährt da un - ten auf dem Rhein im Son-nen-schei-ne, Mu - si-kan-ten

ritard.

spie - len mun - ter, und die schö - ne Braut, die wei - net.

ritard.