

Meinen Jesum laß'ich nicht

Aus der Kantate BWV124

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Je - sum laß' ich nicht von mir, geh' ihm e - wig

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps) and common time. The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "Je - sum laß' ich nicht von mir, geh' ihm e - wig".

an der Sei - ten; Chri - stus läßt mich für und

The second system continues the musical notation. It features a trill (tr) above the first note of the second measure. The lyrics are: "an der Sei - ten; Chri - stus läßt mich für und".

für zu den Le - bens - bäch - lein lei - ten.

The third system continues the musical notation. It features a trill (tr) above the first note of the third measure. The lyrics are: "für zu den Le - bens - bäch - lein lei - ten."

Se - lig, wer mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum laß' ich nicht.

The fourth system concludes the musical notation. The lyrics are: "Se - lig, wer mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum laß' ich nicht."