

Calme des nuits

Charles Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Molto Adagio

Cal - me des nuits, frai - cheur des

Cal - me des nuits, frai - cheur des

Cal - me des nuits, frai - cheur des

Cal - me des nuits, frai - cheur des

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by three piano accompaniment staves. The music is in G major and common time. The lyrics are 'Cal - me des nuits, frai - cheur des'. The dynamic marking *pp* is present above the first staff.

soirs, Vas - te scin - til - le - ment des

soirs, Vas - te scin - til - le - ment des

soirs, Vas - te scin - til - le - ment des

soirs, Vas - te scin - til - le - ment des

The second system of the musical score consists of four staves. The lyrics are 'soirs, Vas - te scin - til - le - ment des'. The music continues from the first system.

mon - des Grand si - len - ce des an - tres

mon - des Grand si - len - ce des an - tres

mon - des Grand si - len - ce des an - tres

mon - des Grand si - len - ce des an - tres

The third system of the musical score consists of four staves. The lyrics are 'mon - des Grand si - len - ce des an - tres'. The dynamic marking *pp sempre* is present above the first staff.

18

noirs Vous char - mez les â - mes pro - fon -

noirs Vous char - mez les â - mes pro - fon -

noirs Vous char - mez les â - mes pro - fon -

noirs Vous char - mez les â - mes pro - fon -

24

- - des. *f* L'é-clat du so - leil, la gai-

- - des. *f* L'é-clat du so - leil, la gai-

- - des. *f* L'é-clat du so - leil, la gai-

- - des. *f* L'é-clat du so - leil, la gai-

30

- té, Le bruit plai - sent aux plus fu - ti - les;

- té, Le bruit plai - sent aux plus fu - ti - les; *pp* Le po-

- té, Le bruit plai - sent aux plus fu - ti - les; *pp* Le po - è

- té, Le bruit plai - sent aux plus fu - ti - les;

35

pp

Le po - è - te seul est han - té

- è - - te seul est han - té

- - - te seul est han - té

pp

Le po - è - te seul est han - té

41

Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - -

Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - -

Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - -

Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - -

47

ppp

- les, par l'a - mour

- les, par l'a - mour

- les, par l'a - mour

- les, par l'a -

des choses tranquilles.

des choses tranquilles.

des choses tranquilles.

- mour des choses tranquilles.

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'des choses tranquilles.' for the first three parts and '- mour des choses tranquilles.' for the fourth. The melody is simple, using half and quarter notes with a long phrase spanning the last two measures of each line. The bass part starts with a half rest in the first measure.