

# Der Blumenbrief

Franz Peter Schubert (1797-1828)

*Mässig, mit Empfindung*

1. Euch Blüm - lein will ich  
Myr - the, flü - stre

*p* *legato* *pp*

The first system of the musical score for 'Der Blumenbrief'. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo/mood is 'Mässig, mit Empfindung'. The lyrics are '1. Euch Blüm - lein will ich Myr - the, flü - stre'. The piano part includes dynamic markings *p*, *legato*, and *pp*.

sen - den, zur schö - nen Jung - frau dort, fleht sie, mein Leid zu  
lei - se ihr mei - ne Hoff - nung zu; sag': auf des Le - bens

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'sen - den, zur schö - nen Jung - frau dort, fleht sie, mein Leid zu lei - se ihr mei - ne Hoff - nung zu; sag': auf des Le - bens'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

en - den, mit ei - nem gu - ten Wort.  
Rei - se glänzt ihr kein Stern als du.

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'en - den, mit ei - nem gu - ten Wort. Rei - se glänzt ihr kein Stern als du.'. The piano accompaniment concludes with a final cadence.

Du Ro - se kannst ihr  
 Du Rin - gel - blu - me

*pp*

sa - gen, wie ich in Lieb' er - glüh', wie ich um sie muss  
 deu - te ihr der Verz - weif - lung Schmerz, sag' ihr des Gra - bes

*cresc.*

kla - gen und wird wei - nen spät und früh, und wird wei - nen spät und  
 Beu - te, wird oh - ne dich sein Herz, wird oh - ne dich sein

*p* *pp*

früh.  
 Herz.

2. Du