

# Der Rattenfänger

Gedicht von Goethe

Franz Peter Schubert (1797-1828)

*Etwas geschwind*

1. Ich bin der wohl - he -  
2Daun ist der gut - ge -  
3Daun ist der viel - ge -

*p* *f* *p*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half rest, and then a quarter rest. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic, and ends with a piano (*p*) dynamic. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

- kann - te Sän - ger, der viel - ge - rei - ste Rat - ten - fän - ger, den die - se alt - be -  
- laun - te Sän - ger, mit - un - ter auch ein Kin - der - fän - ger, der selbst die wil - de -  
- wand - te Sän - ger, ge - le - gent - lich ein Mäd - chen - fän - ger, in kein - nem Städt - chen

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "kann - te Sän - ger, der viel - ge - rei - ste Rat - ten - fän - ger, den die - se alt - be - laun - te Sän - ger, mit - un - ter auch ein Kin - der - fän - ger, der selbst die wil - de - wand - te Sän - ger, ge - le - gent - lich ein Mäd - chen - fän - ger, in kein - nem Städt - chen". The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

- rühm - te Stadt ge - wiss be - son - ders nö - thig hat. Und  
- sten bez - wingt, wenn er die gold' - nen Mähr - chen singt. Und  
langt - er an, wo er's nicht Man - cher an - ge - than. Und

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "rühm - te Stadt ge - wiss be - son - ders nö - thig hat. Und - sten bez - wingt, wenn er die gold' - nen Mähr - chen singt. Und langt - er an, wo er's nicht Man - cher an - ge - than. Und". The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

wä - ren's Rat - ten noch - so vie - le, und wä - ren Wie - sel mit im Spie - le; von  
wä - ren Kna - ben noch - so tru - tzig, und wä - ren Mäd - chen noch so stu - tzig; in  
wä - ren Mäd - chen noch - so blö - de, und wä - ren Wei - ber noch so sprö - de; doch

*fp* *p*

al - len säubr' ich die - sen Ort, sie mü - sen mit ein - an - der fort.  
mei - ne Sai - ten greif' ich ein, sie mü - sen al - le bin - ter - drein.  
al - len wird so lie - be - bang bei Zau - ber - sai - ten und Ge - sang.

*fp* *fp* *f*

*sf* *sf*