

# Die Stille

Robert Alexander Schumann (1810-1856)

*Allegretto leggero*

Es weiss und rath es doch Kei - ner, wie mir so wohl ist, so wohl! Ach wusst' es nur Ei - ner, nur

*p*

This system contains the first six measures of the piece. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic marking.

Ei - ner, kein Mensch es sonst wis - sen sollt'! So still ist's nicht draus - sen im

*p*

This system contains measures 7 through 10. The piano accompaniment continues with a *p* dynamic marking.

Schnee, so stumm und ver - schwie - gen sind die Ster - ne nicht in der

*p*

This system contains measures 11 through 14. The piano accompaniment continues with a *p* dynamic marking.

Höh', als mei - ne Ge - dan - ken sind. Ich wünsch', ich wär' ein Vög - lein und

*p*

*più animato*

This system contains measures 15 through 18. The tempo marking changes to *più animato*. The piano accompaniment continues with a *p* dynamic marking.

20

zö - ge ü - ber das Meer, wohl ü - ber das Meer und wei - ter, bis

24

*p* *tempo primo*  
dass ich im Him - mel wär'. Es weiss und rãth es doch Kei - ner, wie mir so wohl ist, so

29

wohl; ach! wüsst', es nur Ei - ner, nur Ei - ner, kein Mensch es sonst wis - sen

33

*p* *ritard.*  
sollt', kein Mensch es sonst wis - sen sollt'.

37

*pp*