

Missa Dum Complerentur - Kyrie

(ex editione anni 1576)

Tomas Luis de Victoria (1548 - 1611)

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -
Ky - ri -
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e Ky - ri - e
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie
Ky - ri - e e - lei -
- lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e
- e e - lei - son, Ky - rie e - lei -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,
e - lei - son, Ky -
- son, Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, Ky - rie - e - lei-
 - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 - - son, Ky - rie e - lei-
 8 Ky - ri - e e - lei - son,
 8 ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei-
 Ky - ri - e e - - -

- son, Ky - ri - e - e - lei - son.
 Ky - rie e - lei - son.
 - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 8 Ky - ri - e e - lei - son.
 8 - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Quaternarum vocum

Chri - ste e - lei-son,
Chri - ste e - lei - son, Chri-
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste
Chri - ste e - lei

This system consists of four staves of music in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves: the first staff begins with 'Chri - ste e - lei-son,'; the second staff continues with 'Chri - ste e - lei - son, Chri-'; the third staff continues with 'Chri - ste e - lei - son, Chri - ste'; and the fourth staff concludes with 'Chri - ste e - lei'. A small number '8' is written below the first staff.

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei-
- ste e - lei - son Chri - ste e-
e - lei - son
- son Chri-

This system consists of four staves of music. The lyrics are: the first staff 'Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei-'; the second staff '- ste e - lei - son Chri - ste e-'; the third staff 'e - lei - son'; and the fourth staff '- son Chri-'. A small number '8' is written below the first staff.

- son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e-
- lei - son Chri - ste e - lei-
Chri - ste e - lei-
- ste e - lei - son Chri-

This system consists of four staves of music. The lyrics are: the first staff '- son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e-'; the second staff '- lei - son Chri - ste e - lei-'; the third staff 'Chri - ste e - lei-'; and the fourth staff '- ste e - lei - son Chri-'. A small number '8' is written below the first staff.

- lei - son Chri - ste
 - son Chri - ste e - lei -
 - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -
 8 - ste e - lei - son Chri - ste e -

e - lei - son Chri - ste e - lei - son.
 - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 8 - lei - son Chri - ste e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei-
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei-
 8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e

- son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,
 son, Ky - ri - e e - lei-
 8 lei - son, e-
 8 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son,
 - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 8 - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky-
 8 lei - son, Ky - ri - e e - lei-
 - lei - son, Ky - rie e - lei-

Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 8 - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.
 8 son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.
 - son, Ky - ri - e e - lei - son.