

Frère Étienne

Piano arr. M. H. Colet

Traditional

Un jour, le bon frère E - tien-ne, A - vec le jo - yeux Eu - gè - ne, Tous deux, la be - sa - ce

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. A repeat sign is placed above the first measure of the vocal line. The lyrics are: "Un jour, le bon frère E - tien-ne, A - vec le jo - yeux Eu - gè - ne, Tous deux, la be - sa - ce".

plei-ne, Sui-vis du frè - re Fran - çois, S'en-fu - rent à la ga - lè - re, Et fi - rent si bon-ne

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "plei-ne, Sui-vis du frè - re Fran - çois, S'en-fu - rent à la ga - lè - re, Et fi - rent si bon-ne".

chè - re Aux dé - pens du mo - nas - tè - re, Qu'ils s'en - i - vrè - rent tous trois. Ces trois

Fine D.S. al Fine

The third system concludes the piece. The lyrics are: "chè - re Aux dé - pens du mo - nas - tè - re, Qu'ils s'en - i - vrè - rent tous trois. Ces trois". The system ends with a double bar line and the instruction "Fine D.S. al Fine".