

Missa Gaudeamus - Kyrie

(ex editione anni 1576)

Tomas Luis de Victoria (1548 - 1611)

Cantus I
Ky - ri - e e - - -

Cantus II
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Altus I
8 Gau-

Altus II
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor
8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Bassus
Ky - ri - e

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-

e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

8 de - a - mus,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

- ri - e e - lei - son, Ky -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 8 Ky - ri - e e - lei - son,
 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 8 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 8 Ky - ri - e e - lei - son.
 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 8 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Quaternarum vocum

Cantus I

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Cantus II

Chri - ste e - lei -

Altus

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

Tenor

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

- son, Chri - ste e - lei - son,

- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son.

- lei - son, Chri - ste e - lei - son.

- son, Chri - ste e - lei - son.

- son, Chri - ste e - lei - son.

Cantus I
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Cantus II
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Altus I
Ky - ri - e e - lei -

Altus II
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Bassus
Ky - ri - e e - lei - son,

- lei - son, Ky - ri - e lei - son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e lei - son, Ky - ri - e lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- son, Ky - ri - e e - lei - son.

e lei - son, Ky - rie e - lei - son.

8 Ky - ri - e e - lei - son.

- lei son, Ky - ri - e lei - son.

8 son, Ky - rie e - lei - son.

- lei - son, Ky - rie e - lei - son.

This musical score is for the Kyrie eleison. It consists of six staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "- son, Ky - ri - e e - lei - son." The second staff continues the vocal line: "e lei - son, Ky - rie e - lei - son." The third staff is a vocal line with lyrics: "8 Ky - ri - e e - lei - son." The fourth staff is a vocal line with lyrics: "- lei son, Ky - ri - e lei - son." The fifth staff is a vocal line with lyrics: "8 son, Ky - rie e - lei - son." The sixth staff is a vocal line with lyrics: "- lei - son, Ky - rie e - lei - son." The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.