

Missa Gaudeamus - Sanctus

Tomas Luis de Victoria (1548 - 1611)

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the following parts:

- Cantus I:** San - ctus, San - ctus,
- Cantus II:** San - ctus, San -
- Altus I:** (Instrumental part, marked with an 8)
- Altus II:** San - ctus,
- Tenor:** San -
- Bassus:** San - ctus, San-

The second system continues the vocal parts:

- Cantus I:** San - ctus, San-ctus, San - ctus, San
- Cantus II:** - ctus, San - ctus,
- Altus I:** San -
- Altus II:** San - ctus, San - ctus, San - ctus, San-
- Tenor:** - ctus, San -
- Bassus:** - ctus, San - ctus, San-

- oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa -
 De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa
 8 Sa -
 8 oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus
 8 mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

- ba - oth, Sa - ba - oth.
 - ba - oth.
 8 - ba - oth.
 8 De - us Sa - ba - oth.
 8 - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 De - us Sa - ba - oth.

Quaternarum vocum

Altus I
Ple - ni sunt cœ - li, ple - ni sunt cœ - li, ple-

Altus II
Ple - ni sunt cœ-

Tenor
Ple - ni sunt cœ - li, ple-

Bassus
Ple - ni sunt cœ - li, ple-

- ni sunt cœ - li et ter -

- li et ter-

- ni sunt cœ - li, et ter -

- ni sunt cœ - li, et ter-

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo-

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu-

ra glo - ri - a

- ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

8 ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, Ho-
8 a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,
8 tu - a, glo - ri - a tu - a, Ho-san-na
tu - a, glo - ri - a tu - a, Ho-san-na

8 san - na in ex - cel - sis.
8 Ho - san - na in ex - cel - sis.
8 in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.