

Gloriosi Principes

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525? - 1594)

8

8

Glo - ri - o - si prin - ci-pes ter - rae, ter-

Glo - ri-

Glo - ri - o - si prin - ci-pes ter - rae, prin - ci - pes

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is a treble clef with a whole rest. The second staff is a treble clef with a whole rest, followed by a melodic line starting with a half note G4. The third staff is a bass clef with a whole rest. The fourth staff is a bass clef with a melodic line starting with a half note G3. The lyrics are distributed across the staves.

8

8

Glo - ri - o - si prin - ci-pes ter - rae,

- rae, prin - ci - pes ter - rae, -

- o - si prin - ci-pes ter - rae, glo-

ter - rae, prin - ci - pes ter - rae, glo-

Detailed description: This system contains the next four staves. The top staff has a whole rest. The second staff has a melodic line starting with a half note G4. The third staff has a melodic line starting with a half note G3. The fourth staff has a melodic line starting with a half note G3. The lyrics continue across the staves.

8

8

prin - ci-pes ter - rae, glo-

- glo - ri - o - si prin - ci-pes ter-

- ri - o - si prin - ci - pes ter - rae, glo - ri-

- ri - o - si prin - ci-pes ter - rae,

Detailed description: This system contains the final four staves. The top staff has a melodic line starting with a half note G4. The second staff has a melodic line starting with a half note G4. The third staff has a melodic line starting with a half note G3. The fourth staff has a melodic line starting with a half note G3. The lyrics conclude the system.

8 - ri - o - si prin - ci-pes ter - rae, quo - mo - do in vi - ta su - a,
 8 rae, glo - ri - o - si prin - ci - pes ter - rae,
 - o - si prin - ci-pes ter - rae, quo - mo - do in vi - ta su - a,
 glo - ri - o - si prin - ci - pes ter - rae, quo-

8 quo - mo - do in vi - ta
 8 quo - mo - do in vi - ta su - a, di - le - xe - runt se,
 in vi - ta su - a di - le - xe - runt se,
 - mo - do in vi - ta su - a, di - le - xe - runt se, di - le - xe -

8 su - a di - le - xe - runt se, di - le - xe - runt se,
 8 quo - mo - do in vi - ta su - a di - le - xe - runt se, di - le -
 - runt se, di - le - xe - runt se, quo - mo - do in

8 quo - mo - do in vi - ta su - a di - le - xe - runt

8 - xe-runt se, di - le - xe-runt se, di - le - xe - runt se,

- xe-runt se di - le - xe - runt se, i-

vi - ta su - a di - le - xe - runt se, di - le - xe - runt

8 se, i - ta et in mor - te non sunt se - pa-ra-

8 i - ta et in mor - te non

- ta et in mor - te non sunt se - pa - ra-

se, i - ta et in mor - te non

8 - ti, i - ta et in mor-

8 sunt se - pa - ra - ti, i - ta et in mor - te

- ti, i - ta et in mor-

sunt se - pa - ra - ti, i - ta et in mor - te

8 - te non sunt se - pa - ra - ti, non sunt se -

8 non sunt se - pa - ra - ti, non sunt se -

- te non sunt se - pa - ra - ti, non

non sunt se - pa - ra - ti,

8 - pa - ra - ti, non sunt se - pa - ra - ti.

8 - pa - ra - ti, non sunt se - pa - ra - ti.

sunt se - pa - ra - ti. -

non sunt se - pa - ra - ti.