

Dedicada a Coral Margen Izquierda de Zaragoza.

# La navidad más bella.

Adrián A. Cuello Piraquibis.

Ya baja la niebla  
a mi Zaragoza querida,  
por navidad.

Y es el más bello manto  
que el Ebro regala a mi Pilarica,  
y ella con agrado dulce lo recibe,  
en navidad, por navidad.

El Puente de Piedra en silencio  
siempre la mira.  
en navidad, por navidad.

Es la navidad, es la navidad más bella  
en mi Zaragoza querida.

¡Que viva la navidad en mi Zaragoza!

**Solemne** ♩ = 75

Solista

Soprano  
*Dulce*  
Ya ba - ja la nie - bla a mi Za - ra - go - za, que - ri - da por na -

Alto  
por na -

Tenor  
8  
Ya ba - ja la nie - bla

Bass  
Ya ba - ja la nie - bla

11

S  
vi - dad! — por na - vi - dad! — ya ba - ja la nie - bla, — a mi

A  
vi - dad! — por na - vi - dad! — ya ba - ja la nie - bla, — a mi

T  
8 — a mi Za-ra-go - za que ri - dad. ya ba - ja la nie - bla — a mi

B  
— a mi Za-ra - go - za que - ri - dad.

20

S  
Za-ra-go - za que - ri - da y/es el más be-llo

A  
Za-ra-go - za — za — que - ri - da y/es el más

T  
8 Za-ra-go - za que - ri - da y/es el más be - llo man - to que/el E-bro re -

B

28

S  
man-to y/es el más be-llo man-to a mi Pi - la - ri - ca —

A  
be - llo man-to y/es el más be - llo man - to a mi Pi - la - ri - ca —

T  
8 ga-la... y/es el más be - llo man-to que/el E-bro re - ga-la a mi Pi - la - ri - ca —

B  
y/es el más be - llo man - to a mi Pi - la - ri - ca

Solista

38

S

A

T

B

ya ba - ja la nie - bla, por na - vi - dad. Uh

ya ba - ja la nie - bla, por na - vi - dad. Uh

ya ba - ja la nie - bla a mi Za - ra - go - za que - ri - da Uh

ya ba - ja la nie - bla a mi Za - ra - go - za que - ri - da Uh

*ppp*

Solista

47

S

A

T

B

Y/es el más be - llo man - to que el E - bro re - ga -

Dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum

Solista

53

S

A

T

B

la a la pi - la - ri - ca

dum dum dum dum y se lo re

dum dum dum dum

dum dum dum dum

dum dum dum dum

dum dum dum dum

dum dum dum dum

*f*

*f*

*f*

58

S  
ga-la a mi Pi-la-ri-ca y e-lla con/a-gra-do y/e-lla con a-gra-do dul-ce le re-

A  
y se lo re-ga-la a mi Pi-la ri-ca y/e-lla con a-gra-do dul-ce le re

T  
y se lo re-ga-la a mi Pi-a-ri-ca y/e-lla con a-gra-do dul-ce le re-

B  
y se lo re-ga-la a mi Pi-la ri-ca y/e-lla con a-gra-do dul-ce le re-

Solista

61

el puen - te de pie - dra —

S  
si-ve, en na - vi dad, por na - vi dad uh — dum dum dum dum

A  
si-ve, en na - vi dad, por na - vi dad uh — dum dum dum dum

T  
si-ve, en na - vi dad, por na - vi dad, uh — dum dum dum dum

B  
ci-ve en na vi dad, por na - vi - dad, uh — dum dum dum dum

Solista

68

èn si - len - cio siem - pre la mi<sup>3</sup> - - - ra el puen-te de pie -

S  
dum dum dum dum dum dum

A  
dum dum dum dum dum dum

T  
dum dum dum dum dum dum

B  
dum dum dum dum dum dum

*f*

73

S *f* es la na-vi-dad, es la na-vi - dad, es la na-vi-dad más be - lla, es la na-vi-dad, es la na-vi-

A *f* Na - - - vi - - - dad más be - lla, es la na-vi-dad, es la na-vi-

T *f* Na - - - vi - - - dad más be - lla na - - -

B *f* Na - - - vi - - - dad más be - lla, na - - -

*p*

76

S *p* dad, es la na-vi-dad más be - lla na - - - vi - - - dad más be -

A *p* dad, es la na-vi-dad - más be - lla, *f* na - - - vi - - - dad más be -

T *p* vi - - - dad más be - lla, es la na-vi-dad, es la na-vi - dad, es la na-vi-dad más be -

B *p* vi - - - dad más be - lla, na - - - vi - - - dad más be -

Solista

79

*ff*

S *ff* lla, na - - - vi - - - dad, más be - lla, es la na-vi-dad, es la na-vi-

A *ff* lla, na - - - vi - - - dad más be - lla, es la na-vi-dad, es la na-vi-

T *ff* lla, na - - - vi - - - dad más be - lla, es la na-vi-dad, es la na-vi-

B *ff* lla, es la na-vi-dad, es la na-vi - dad, es la na-vi-dad más be - lla, es la na-vi-dad, es la na-vi-

*ff*

La navidad más bella.

Solista

82

Es la na - vi - dad, más be - lla

Muy tranquilo

S

dad, es la na-vidad más be-lla. *pp* uh \_\_\_\_\_ uh *f* Ya ba -

A

dad, es la na-vidad más be-lla. *pp* uh \_\_\_\_\_ uh *f* Ya ba -

T

dad, es la na-vidad más be-lla. *pp* uh \_\_\_\_\_ uh *f* Ya - ba -

B

dad, es la na-vidad más be-lla. *pp* uh \_\_\_\_\_ uh *f* Ya ba -

89

Muy rápido

S

ja la nie - bla a mi Za-ra - go - za que - ri - da Que vi - va la na - vi - dad,

A

ja - la nie - bla a mi Za - ra - go - za que - ri - da Qué vi - va la na - vi - dad,

T

ja - la nie - bla a mi Za - ra - go - za que - ri - da ¡Qué vi - va la na - vi - dad,

B

ja la nie - bla a mi Za - ra - go - za que - ri - da. ¡Qué vi - va la na - vi - dad,

Solista

95

¡Qué vi - va! \_\_\_\_\_

95

S

en Za - ra - go - za si, si, si, si, si, si ¡Qué vi - va! \_\_\_\_\_

A

en Za - ra - go - za, si, si, si, si, si, si ¡Qué vi - va! \_\_\_\_\_

T

en Za - ra - go - za, si, si, si, si, si, si ¡Qué vi - va! \_\_\_\_\_

B

en Za - ra - go - za, si, si, si, si, si, si ¡qué vi - va! \_\_\_\_\_

