

# LAS MORILLAS DE JAÉN

(Canción popular del siglo XV)

Allegro non tanto

Texto y música de García Lorca  
arr. Eduardo Franco Rondina

Soprano

*mf* Ah

Mezzo

*mf* Ah

Tenore

*mf* Ah

Basso

Ah

Da cantare tutta l'introduzione con una "a" molto cupa.

5

Andante mosso

tres mo - ril - las mee - na

*dolc*

Tres mo - ril -

*dolc*

tres mo - ril - las mee - na

*dolc*

Tres mo - ril -

10

*rit*

mo - an en Ja - én Ax - ay Fa - ti - may Ma

*rit*

las en Ja - én Y Ma

*rit*

mo - ran en Ja - én Ax - ay Fa - ti - may Ma

*rit*

las Y Ma

*tenuto*

- rién Ax - ay Fa - ti may Ma -

*f*

- rién Ax - ay Fa - ti may Ma -

*f*

- rién Ax - ay Fa - ti - may Ma -

*f*

- rién Ax - ay Fa - ti - may Ma -

*a* *rit*

rién

*mp* *a* *rit*

Tres mo - ril - las tan gar - ri - das

rién

*mp* *a* *rit*

Tres mo - ril - las tan gar - ri - das

rién

*mp* *a* *rit*

Tres tan gar - ri - das

rién

*mp* *a* *rit*

Tres tan gar - ri - das

*a* *rit*

i - ban a co - ger o - li - vas y ha - llá - ban las co

*a* *rit*

i - ban a co - ger o - li - vas Y las co -

*a* *rit*

co e - ger li - vas y ha - llá - ban las co

*a* *rit*

co - ger o - li - vas Y las co

- gi - das de Ja - én Ax - ay Fa - ti - may Ma  
 gi - das en Ja - én Y Ma  
 gi - das de Ja - én Ax - ay Fa - ti - may Ma  
 gi - das Y Ma -

<sup>20</sup>  
 - rién Ax - ay Fa - ti - may Ma - rién  
*p* *f*  
 - rién Ax - ay Fa - ti - may Ma - rién  
*p* *f*  
 - rién Ax - ay Fa - ti - may Ma - rién  
*p* *f*  
 rién Ax - ay Fa - ti - may Ma - rién

*a* *rit*

y ha - llá - ban - las co - gi - das

*a* *rit*

Y ha - llá - ban - las co - gi - das

*a* *rit*

Y co - las gi - das

*a* *rit*

Y las co - gi - das

*a* *rit* *dolc*

25 y tor - na - ban des - ma - i - das Y las co - lo - res per

*a* *rit* *dolc*

y tor - na - ban des - ma - i - das Y per - di -

*a* *rit* *dolc*

Y ma - des - i - das Y las co - lo - res per

*a* *rit* *dolc*

Y des - ma - i - das Y per - di -

- di - das en Ja - én Ax - ay Fa - ti - may Ma  
 das en Ja - én Y Ma  
 - di - das en Ja - én Ax - ay Fa - ti - may Ma  
 das Y Ma

30  
 - rién Ax - ay Fa - ti - may Ma - rién  
 - rién Ax - ay Fa - ti - may Ma - rién  
 - rién Ax - ay Fa - ti - may Ma - rién  
 rién Ax - ay Fa - ti - may Ma - rién

**Allegr**

Musical score for the first system, measures 33-34. It features four staves: three treble clefs and one bass clef. The top three staves have a 3/8 time signature and contain melodic lines with slurs and dynamics. The bottom staff has a 3/8 time signature and contains a bass line. The word "Ah" is written below the first three staves.

Musical score for the second system, measures 35-36. It features four staves: three treble clefs and one bass clef. The top three staves have a 3/8 time signature and contain melodic lines with slurs and dynamics. The bottom staff has a 3/8 time signature and contains a bass line. The number "35" is written above the second measure of the top staff.



Musical score for the first system, featuring four staves with treble and bass clefs. The music consists of melodic lines with slurs and rests, and a simple bass line.

Musical score for the second system, including lyrics and a Coda section. The lyrics are "Tres mo - ril - las mee - na" and "Tres mo - ril -". The Coda section is marked with a 3/4 time signature and a repeat sign.

*ritardand*

*ritardand*

*ritardand*

Coda

40

Tres mo - ril - las mee - na

Coda

Tres mo - ril -

Coda

Tres mo - ril - las mee - na

Coda

Tres mo - ril -

mo - ran en Ja - én Ax - ay Fa - ti - may Ma -  
 las en Ja - én Ma -  
 mo - ran en Ja - én Ax - ay Fa - ti - may Ma -  
 las y Ma -

**Allegro**

rién *p* Ah *pp*  
 rie - en *p* Ah *pp*  
 rién *p* Ah *pp*  
 rién Ah

45

Tres morillas me  
 enamoran  
 en Jaén:  
 Axa y Fátima y Marién.  
 Tres morillas tann  
 garridas  
 iban a coger olivas,  
 y hallábanlas cogidas  
 en Jaén:  
 Axa y Fátima y Marién.  
 Y hallábanlas cogidas  
 y tornaban desmaídas  
 y las colores perdidas  
 en Jaén:  
 Axa Y Fátima y Marién.

Tres morilla tan lozanas,  
 iban a coger manzanas  
 en Jaén:  
 Axa y Fátima y Marién.  
 Díjeles: -¿quién sois,  
 señoras,  
 de mi vida robadoras?  
 -Cristianas que éramos  
 moras  
 en Jaén:  
 Axa y Fátima y Marién.  
 Tres morillas me enamoran  
 en Jaén:  
 Axa y Fátima y Marién