

Le plaisir des rois et le roi des plaisirs

Piano arr. M. H. Colet

Legros de la Neuville

Allegretto

Sous des lam - bris où l'or é - cla - te, Fou - ler la pourpre et l'é-car-

- la - te, Sur un trô - ne dic - ter des lois, C'est le plai - sir, c'est le plai - sir des

Dolce

rois: Sur la fou - gère et sur l'her - bet - te, Li - re dans les yeux de Li -

- set - te, Qu'elle est sen - sible à nos sou - pirs, C'est le roi des plai-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "- set - te, Qu'elle est sen - sible à nos sou - pirs, C'est le roi des plai-". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

- sirs, C'est le roi, C'est le roi des plai - sirs. Quel - que part

Fine *D.S. al Fine*

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- sirs, C'est le roi, C'est le roi des plai - sirs. Quel - que part". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The system concludes with a double bar line and the markings "*Fine*" and "*D.S. al Fine*".