

# L'ultimo dì de maggio

Sebastian Festa (? - 1524)

Un bel ma - ti - no per la fre - sca ro - sa -

Un bel ma - ti - no per la fre - sca ro -

8 L'ul - ti - mo dì de mag - gio, Un bel ma - ti - no per la fre - sca ro - sa -

Un bel ma - ti - no per la fre - sca ro -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major with lyrics 'Un bel ma - ti - no per la fre - sca ro - sa -'. The second staff is a vocal line in G major with lyrics 'Un bel ma - ti - no per la fre - sca ro -'. The third staff is a vocal line in G major with lyrics '8 L'ul - ti - mo dì de mag - gio, Un bel ma - ti - no per la fre - sca ro - sa -'. The bottom staff is a bass line in G major with lyrics 'Un bel ma - ti - no per la fre - sca ro -'.

- ta, Se n'an - da - va la bel - la al - lo giar - di - no, Da vin - ti da - mi - gel - le ac -

- sa - ta, Se n'an - da - va la bel - la al - lo giar - di - no, Da vin - ti da - mi - gel - le ac -

8 - ta, Se n'an - da - va la bel - la al - lo giar - di - no, Da vin - ti da - mi - gel -

- sa - ta, Se n'an - da - va la bel - la al - lo giar - di - no, Da vin - ti da - mi - gel - le ac -

Detailed description: This system contains the next four staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics '- ta, Se n'an - da - va la bel - la al - lo giar - di - no, Da vin - ti da - mi - gel - le ac -'. The second staff is a vocal line in G major with lyrics '- sa - ta, Se n'an - da - va la bel - la al - lo giar - di - no, Da vin - ti da - mi - gel - le ac -'. The third staff is a vocal line in G major with lyrics '8 - ta, Se n'an - da - va la bel - la al - lo giar - di - no, Da vin - ti da - mi - gel -'. The bottom staff is a bass line in G major with lyrics '- sa - ta, Se n'an - da - va la bel - la al - lo giar - di - no, Da vin - ti da - mi - gel - le ac -'.

- com - pa - gna - ta; Gen - til, ac - cor - ta e bel -

- com - pa - gna - ta; Gen - til, ac - cor - ta e bel -

8 le ac - com - pa - gna - ta; O - gni u - na in - na - mo - ra - ta, Gen - til, ac - cor - ta e bel -

- com - pa - gna - ta; O - gni u - na in - na - mo - ra - ta, Gen - til, ac - cor - ta e bel -

Detailed description: This system contains the final four staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics '- com - pa - gna - ta; Gen - til, ac - cor - ta e bel -'. The second staff is a vocal line in G major with lyrics '- com - pa - gna - ta; Gen - til, ac - cor - ta e bel -'. The third staff is a vocal line in G major with lyrics '8 le ac - com - pa - gna - ta; O - gni u - na in - na - mo - ra - ta, Gen - til, ac - cor - ta e bel -'. The bottom staff is a bass line in G major with lyrics '- com - pa - gna - ta; O - gni u - na in - na - mo - ra - ta, Gen - til, ac - cor - ta e bel -'.

20

- la. Tan - da - ri - don - del - la, Tan - da - ri - don - del - la. Oi - mè, che l'è pur quel - la  
 - la. Tan - da - ri - don - del - la, Tan - da - ri - don - del - la. Oi - mè, che l'è pur quel - la  
 8. la. Tan - da - ri - don - del - la, Tan - da - ri - don - del - la.  
 - la. Tan - da - ri - don - del - la, Tan - da - ri - don - del - la.

27

Che m'ha li - ga - to il cor, che me l'ha tol - to Con la bel - tà del suo splen -  
 Che m'ha li - ga - to il cor, che me l'ha tol - to Con la bel - tà del suo splen - den -  
 8. Che m'ha li - ga - to il cor, che me l'ha tol - to Con la bel - tà del suo splen - den -  
 Che m'ha li - ga - to il cor, che me l'ha tol - to Con la bel - tà del suo splen - den -

34

- den - te vol - to.  
 - te vol - to, Con la bel - tà del suo splen - den - te vol - to.  
 8. - te vol - to, Con la bel - tà del suo splen - den - te vol - to.  
 - te vol - to, Con la bel - tà del suo splen - den - te vol - to.