

Niemand

Robert Alexander Schumann (1810 - 1856)

Con anima *mf*

Ich hab' mein Weib allein, und

The first system of the musical score for 'Niemand' by Robert Schumann. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Ich hab' mein Weib allein, und'. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a similar pattern in the left hand. The tempo/mood is marked 'Con anima'.

theil' es, traun, mit Nie - mand, nicht Hahn-rei will ich sein, zum Hahn-rei mach' ich Nie-mand.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'theil' es, traun, mit Nie - mand, nicht Hahn-rei will ich sein, zum Hahn-rei mach' ich Nie-mand.'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, maintaining the forte (*f*) dynamic.

Ein Säc-chen Gold ist mein, doch da-für dank' ich Nie-mand, nichts hab ich zu verleih' n und

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Ein Säc-chen Gold ist mein, doch da-für dank' ich Nie-mand, nichts hab ich zu verleih' n und'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, maintaining the forte (*f*) dynamic.

bor-gen soll mir Nie-mand.

mf

p

Ich bin nicht an - drer Herr, und

mf

un - ter thä - nig Nie - mand, doch mei - ne Klin - ge sticht, ich für - chte mich vor Nie - mand.

Ein lust' ger Kauz bin ich, kopf hän - ger - isch mit Nie - mand, schiebt Nie - mand sich um mich, so

f

