

Pater Noster

Charles Gounod (1818-1893)

96

Soprano

Alto

Ténor

Basse

9

p

Pa - ter no - ster qui es in coe - lis, qui

p

Pa - ter no - ster qui es in coe - lis, qui es in coe - lis, qui

p

Pa - ter no - ster qui es in coe - lis, qui es in coe - lis, qui

p

Pa - ter no -

17

f

es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um, ad -

f

es in coe - lis, in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um, ad -

f

es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um, ad -

f

- ster qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um, ad -

24

ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a si - cut in
 ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a si - cut in
 ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a si - cut in
 ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a si - cut in

31

coe - lo, si - cut in coe - lo, et in ter - ra, pa - nem no - strum
 cresc. cresc. f pp p
 coe - lo, si - cut in coe - lo, et in ter - ra, pa - nem no - strum
 cresc. cresc. f pp p
 coe - lo, si - cut in coe - lo, et in ter - ra, pa - nem no - strum
 cresc. cresc. f pp p
 coe - lo, si - cut in coe - lo, et in ter - ra, pa - nem no - strum

39

quo - ti - di a - num da no - bis ho - di - e, da no - bis ho - di - e, et di - mit - te
 p cresc. cresc. cresc.
 quo - ti - di a - num da no - bis ho - di - e, da no - bis ho - di - e, et di - mit - te
 p cresc. cresc. cresc.
 quo - ti - di a - num da no - bis ho - di - e, da no - bis ho - di - e,
 p cresc. cresc. cresc.

46

no - bis, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no - stra si - cut et
 f dim. p
 no - bis, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no - stra si - cut et
 cresc. f dim. p
 et di - mit - te, di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no - stra si - cut et
 cresc. f dim. p
 et di - mit - te de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no - stra

53

nos di mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris, de - bi to - ri - bus no - stris,
 nos di mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris, de - bi to - ri - bus no - stris,
 nos di mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris, de - bi to - ri - bus no - stris,
 si - cut et nos di - mit - ti - mus, di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris,

60

et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti o - nem et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti o - nem et he nos in - du - cas in ten - ta - ti o - nem sed li - be - ra
 et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti o - nem et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti o - nem et he nos in - du - cas in ten - ta - ti o - nem sed li - be - ra
 et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti o - nem et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti o - nem et he nos in - du - cas in ten - ta - ti o - nem sed li - be - ra
 et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti o - nem et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti o - nem et he nos in - du - cas in ten - ta - ti o - nem sed li - be - ra

67

sed li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra sed li - be - ra
 sed li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra sed li - be - ra
 sed li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra sed li - be - ra
 sed li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra sed li - be - ra

73

nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo, A - men, nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo, A - men,
 nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo, A - men, nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo, A - men,
 nos a ma - lo, sed li - be - ra nos a ma - lo, A - men, sed li - be - ra nos a ma - lo, A - men,
 sed li - be - ra nos a ma - lo, A - men, sed li - be - ra nos a ma - lo, A - men,

Musical score for measures 79-84. The score is written for four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The lyrics are "A-men, A-men, A-men, A-men, A-". The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass staff and more melodic lines in the vocal staves.

Adagio (♩=60)

Musical score for measures 85-90. The score is written for four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one flat. The lyrics are "A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men." The tempo is marked "Adagio" with a quarter note equal to 60 beats per minute. The music is slower and more expressive, with dynamic markings of *ff* (fortissimo) appearing in measures 87, 88, 89, and 90.