

Missa pro defunctis - Introitus

Giovanni Matteo Asola (1528? - 1609)

Tenore I
8 ae - ter - nam, ae - ter -

Tenore II
8 ae - ter - nam, do - na e -

Baritono
Re - qui-em ae - ter - nam

Basso
ae - ter - nam, do -

8 nam do - na e - is Do - mi - ne, do -

8 - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, do - na e -

do - na e - is

- na e - is Do - mi - ne, do - na e - is

8 - na e - is Do - mi - ne: et lux

8 - is Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a, et lux

Do - mi - ne: et lux per - pe - tu -

Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a,

8 per - pe - tu - a, et lux per - pe -

8 per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a, et lux per -

- a, et lux per - pe - tu - a lu -

et lux per - pe - tu - a lu -

8 - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at

8 pe - tu - a lu - ce - at e - is,

- ce - at e - is, lu - ce - at e - is, lu -

- ce - at e - is, lu - ce - at e -

8 e - is, lu - ce - at e - is.

8 lu - ce - at e - is.

- ce - at e - is. Te de - cet hy-mnus De-us in Si-on,

- is, lu - ce - at e - is.

8 et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa-

8 et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa-

et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa-

et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa-

8 - lem: ex - au - di o - ra - ti - o - nem me-

8 - lem: ex - au - di o - ra - ti - o - nem me-

- lem: ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

- lem: ex - au - di o - ra - ti - o - nem me-

8 am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

8 am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

- am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.