

Quedaos adios

Escobar Pedro de (c. 1465 - after 1535)

Que - daos a - dios
Y os de - ja - mos

¿A - don - de
¿por - que os

8

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and a lute line with a 3/2 time signature. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'Que - daos a - dios / Y os de - ja - mos' and '¿A - don - de / ¿por - que os'.

5

que va - mos des -
vais? que
vais?

8

¡Oh cui - ta - dos! que va - mos des -
¡Oh cui - ta - dos!

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with 'que va - mos des -' and 'vais? que / vais?'. The lute line has a 3/2 time signature. The lyrics are: 'que va - mos des - / vais? que / vais?' and '¡Oh cui - ta - dos! que va - mos des - / ¡Oh cui - ta - dos!'.

10

- es - pe - ra - dos
va - mos des - es - pe - ra - dos
es - pe - ra - dos ¿pa - ra

8

Detailed description: This system contains measures 10 through 13. The vocal line continues with '- es - pe - ra - dos', 'va - mos des - es - pe - ra - dos', and 'es - pe - ra - dos ¿pa - ra'. The lute line has a 3/2 time signature.

14 *Fine*

¿pa - ra qué lo pre - gun - tais?

¿pa - ra qué lo pre - gun - tais?

8 qué lo pre - gun - tais?

¿pa - ra qué lo pre - gun - tais?

18

Co - mo po - dre - mos de so - frir
que nos va - mos de Se - vi - lla

23 *D.C. al Fine*

tal do - lor y tal man - ci - lla
á bus - car nue - vo mo - rir