

Sepulto Domino signatum est monumentum

Tomas Luis de Victoria (1548 - 1611)

Soprano
Se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum

Alto
Se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum

Tenore
8 Se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum

Basso
Se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum

est mo - nu - men - tum, vol - ven - tes la - pi -

est mo - nu - men - tum, vol - ven - tes la - pi -

8 est mo - nu - men - tum, vol - ven - tes la - pi - dem

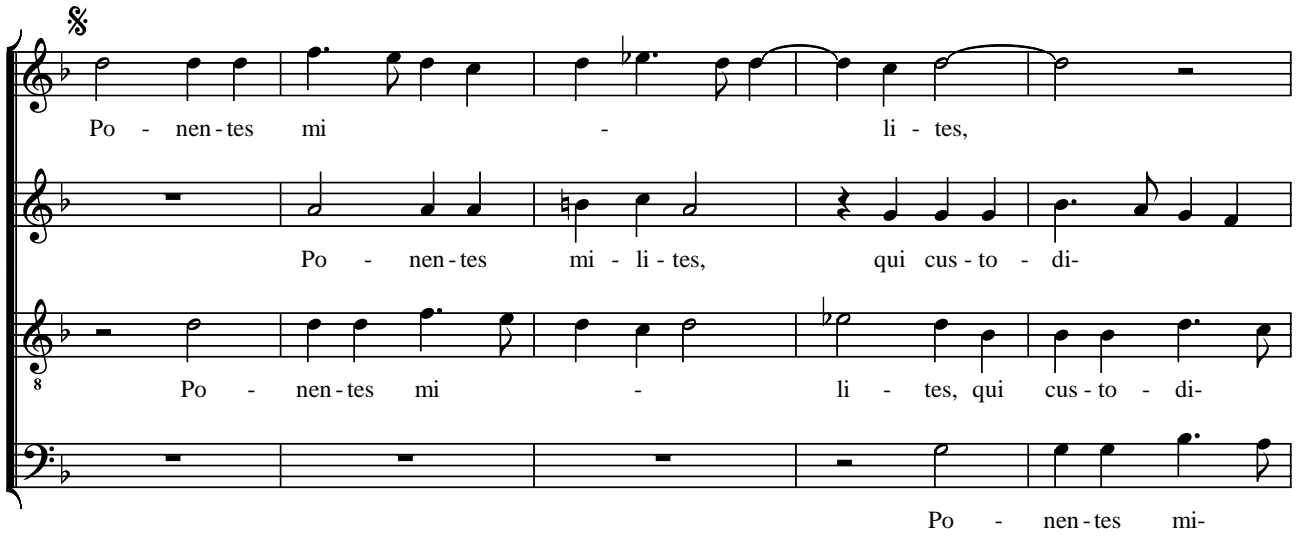
est mo - nu - men - tum, vol - ven - tes la - pi - dem vol - ven - tes la - pi -

- dem ad os - ti - um mo - nu - men - ti:

- dem ad os - ti - um mo - nu - men - ti:

8 ad os - ti - um mo - nu - men - ti:

- dem ad os - ti - um mo - nu - men - ti:

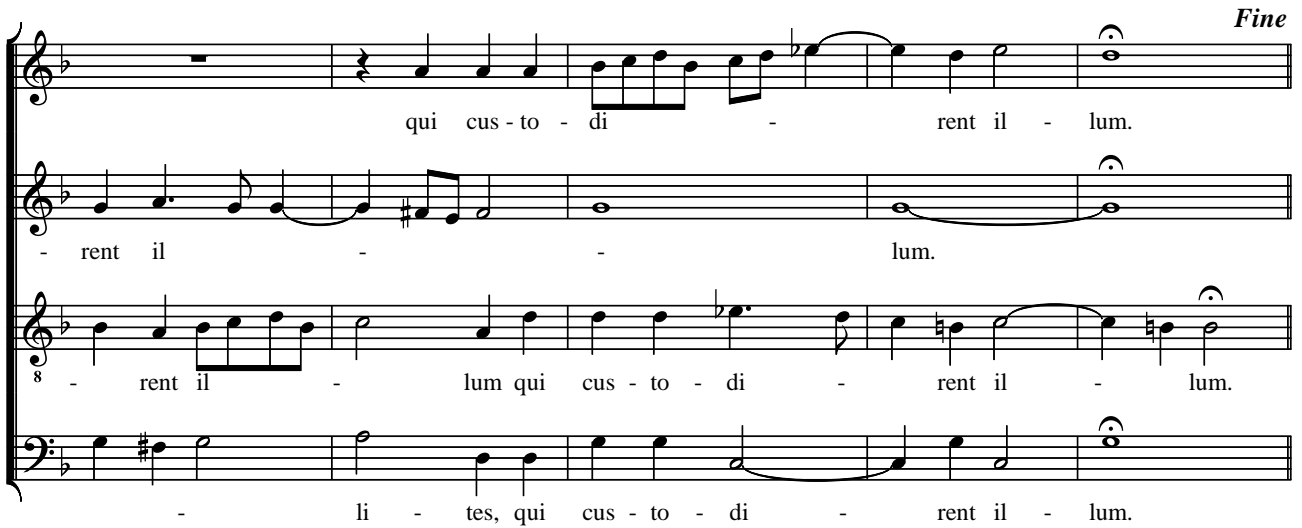


Po - nen - tes mi - li - tes,

Po - nen - tes mi - li - tes, qui cus - to - di -

Po - nen - tes mi - li - tes, qui cus - to - di -

Po - nen - tes mi -

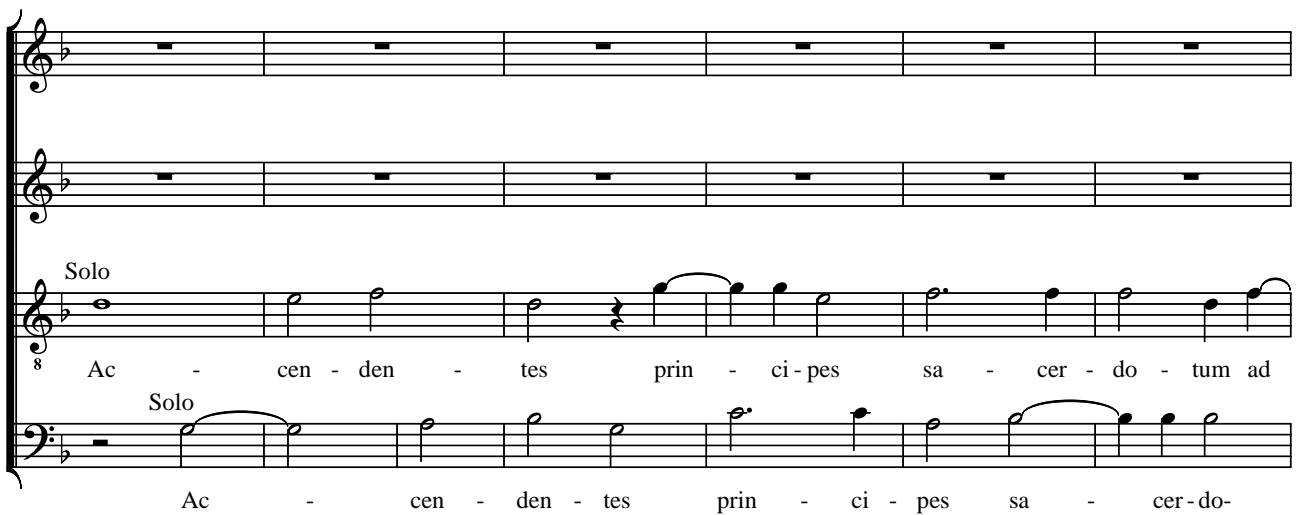


qui cus - to - di - rent il - lum. *Fine*

- rent il - lum.

- rent il - lum qui cus - to - di - rent il - lum.

- li - tes, qui cus - to - di - rent il - lum.



Solo

Ac - cen - den - tes prin - ci - pes sa - cer - do - tum ad

Solo

Ac - cen - den - tes prin - ci - pes sa - cer - do -

The image shows a musical score for a Latin hymn. It consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major, marked "Solo" and "D.S. al Fine". The lyrics are "pe - ti - e - runt il - lum." The second staff is a vocal line in G major, marked "8", with lyrics "Pi - la - tum pe - ti - e - runt il - lum." The third staff is a piano accompaniment in G major, with lyrics "- tum ad Pi - la - tum pe - ti - e - runt il - lum." The fourth staff is a piano accompaniment in G major, with lyrics "- tum ad Pi - la - tum pe - ti - e - runt il - lum." The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Solo *D.S. al Fine*

pe - ti - e - runt il - lum.

8 Pi - la - tum pe - ti - e - runt il - lum.

- tum ad Pi - la - tum pe - ti - e - runt il - lum.

- tum ad Pi - la - tum pe - ti - e - runt il - lum.