

Si lieto alcun giammai

Costanzo Festa (1480? - 1545)

Si lie - to alcun giam-mai ne l'a-mo-ro-so fo - co non fu quan-

Si lie - to alcun giam - mai ne l'a-mo - ro-so fo - co non fu quan-

non fu quan-

non fu quan-

This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, followed by a second vocal line, a lute line (marked with an '8'), and a bass line. The lyrics are written below each staff.

- t'i - o che vi - vo in fe-sta e gio - co e s'al-trui in-vi-dia o sde-gno

- t'i - o che vi - vo in fe-sta e gio - co e s'al-trui in-vi-dia o sde - gno

8 - t'i - o che vi - vo in fe-sta e gio - co e s'al-trui in-vi-dia o sde - gno del

- t'i - o che vi - vo in fe-sta e gio - co e s'al-trui in-vi-dia o sde - gno

This system contains the next four staves. The lyrics continue from the previous system. The lute line (marked with an '8') has a double bar line and a repeat sign at the end of the system.

del mio fe - li - ce sta - to sen-to già tor-mi del pia-cer ch'io sen-

del mio fe - li - ce sta - to sen-to già tor-mi del pia-cer ch'io sen-

8 mio fe - li - ce sta - to sen-to già tor-mi del pia-cer ch'io sen-

del mio fe - li - ce sta - to sen-to già tor-mi del pia-cer ch'io sen-

This system contains the final four staves. The lyrics continue. The lute line (marked with an '8') has a double bar line and a repeat sign at the end of the system.

16

- to non ri - u - scì'l di - se - gno non ri - u - scì'l di - se - gn'al-

- to non ri - u - scì'l di - se - gno non ri - u - scì'l di - se - gn'al-

8- to non ri - u - scì'l di - se - gno

- to non ri - u - scì'l di - se - gno

21

- fin de - si - de - ra - to on - de gio - ia mi creb - be e non tor-

- fin de - si - de - ra - to on - de gio - ia mi creb - be e non tor-

8 on - de gio - ia mi creb - be e non tor - men -

on - de gio - ia mi creb - be e non tor-

26

- men - to di che s'io son con - ten - to a - mor tu'l sa-

- men - to di che s'io son con - ten - to a - mor tu'l sa-

8 - to di che s'io son con - ten - to a - mor tu'l sa-

- men - to di che s'io son con - ten - to

31

Four staves of musical notation in a 3/4 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: - i a - mor tu'l sa - i a - mor tu'l sa - i. The first staff has a rest for the first two measures. The second staff has a rest for the first measure. The third staff has an '8-' before the first measure. The fourth staff has a rest for the first measure.

36

Four staves of musical notation in a 3/4 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: - i. a - mor tu'l sa - i a - mor tu'l sa - i. The first staff has a rest for the first measure. The second staff has a rest for the first measure. The third staff has an '8-' before the first measure. The fourth staff has a rest for the first measure.