

Solo Tú

PASILLO
CORO MASCULINO

Moderato con moto

Javier Fajardo Ch.

8 la la

8 la la

la

la

Musical score for measures 1-5. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics 'la la' are written under the first two staves, and 'la' is written under the third and fourth staves.

6 1. 2.

Musical score for measures 6-10. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first staff has a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The lyrics 'la la' are written under the first two staves, and 'la' is written under the third and fourth staves.

11

1 - Tú e - res pa - ra mí a - mor, pa - sión la
2 - Tú tie - nes pa - ra mí fer - vor, can - dor en -

1 - Tú e - res pa - ra mí e - res a - mor e - la di -
2 Tú tie - nes pa - ra mí

Musical score for measures 11-15. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first staff has a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The lyrics are written under the first two staves, and 'e - res a - mor e - la di -' and 'Tú tie - nes pa - ra mí' are written under the third and fourth staves.

16

di - cha/y la/i - lu - sión de mi co - ra - zón... Mi - rán - do - te/a los
sue - ño/y rea - li - dad do - lor sin ra - zón Be - bien - do de tu

.... cha/y la/i - lu - sión de mi co - ra - zón - Mi - rán - do - te/a los
Be - bien - do de tu

21

o - jos se - dien - to de/an sie dad... Sin - tien - do tu ca - lor que
bo - ca/el em - bru - jo de tu voz te - mien - do des - per - tar y

o - jos se - dien - to de/an - sie - dad... mi/a - mor de tí
bo - ca/el em - bru - jo de tu voz sin tí

26

me/ha - ce tan fe - líz Ay! Tú no vol - ver - te/a ver

me/ha - ce tan fe - líz mi/a - mor y tú Tú no vol - ver - te/a ver, a - mor

31

Te/es-tre-cho/en-tre mis bra-zos con a-mor y de-vo-ción y con pa-sión

Bra-zos y pa-sión

ven ven ya mi/a or que se-dien-to de pa-...

se-dien-to de pa-...

36

Ah A-fe-rra-te/a mi

y/u-ni-dos en un mis-mo/ar-dor y un co-ra-zón ...

sión, y/u-ni-dos en un Ah sin-tien-do/un so-lo co-ra-zón A-fe-rra-te/a mi

sión mis-mo/ar-dor sin tien-do/un so-lo co-ra-zón

41

pe-cho dul-ce bien y va-mos jun-tos a so-ñar un mun-do de los

dul-ce bien y jun-tos a so-ñar mun-do de los

pe-cho dul-ce bien y va-mos jun-tos a so-ñar un mun-do de los

per-cho dul-ce bien y va-mos jun-tos a so-ñar un mun-do de los

46

1.

dos tan be - llo/y tan fe - liz... un mun - do sin i - gual tan

dos tan be - llo/y tan fe - liz un mun - do sin - i - gual tan

dos tan be - llo/y tan fe - liz... un mun - do sin i - gual tan

dos tan be - llo/y tan fe liz... un mun - do sin i - gual tan

51

2.

nues - tro/y tan re - al... Es - tre - cha - me/en tus liz... un mun - do sin i -

nues - tro/y tan re - al...

nues - tro/y tan re - al liz... un mun - do sin i -

nues - tro/y tan re - al liz... un mun - do sin i -

56

1. Da Capo 2. rit.

gual tan nues - tro/y tan fe - liz... be - llo/y tan fe - liz... ..

gual tan nues - tro/y tan fe - liz... be - llo/y tan fe - liz fe - liz...

gual tan nues - tro/y tan fe - liz... a - mor be - llo/y tan fe - liz, tan fe - liz...