

Amicus meus

Tomas Luis de Victoria (1548 - 1611)

Musical score for Amicus meus, featuring four staves of music in common time. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and basso. The lyrics are:

A - mi - cus me - us o - scu-li me tra - di - dit si-
A - mi - cus me - us o - scu - li me tra - di - dit si-
8 o - scu-li me tra - di - dit si-
o - scu-li me tra - di - dit si-

Musical score for Amicus meus, featuring four staves of music in common time. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and basso. The lyrics are:

- gno: ip - se est, te - ne te e-
- gno: ip - se est, te - ne - te e-
8 - gno: quem o - scu - la - tus fu - e - ro, ip - se est, te - ne - te e-
- gno: quem o - scu - la - tus fu - e - ro, ip - se est, te - ne - te e-

Musical score for Amicus meus, featuring four staves of music in common time. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and basso. The lyrics are:

- um; hoc ma - lum fe - cit si - gnum, qui per o - scu - lum ad - im-
- um; hoc ma - lum fe - cit si - gnum, qui per o - scu - lum ad - im-
8 - um; hoc ma - lum fe - cit si - gnum, qui per o - scu - lum ad - im-
- um; hoc ma - lum fe - cit si - gnum, qui per o - scu - lum ad - im-

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are as follows:

 ple-
 - ple-
 - ad - im - ple-

 ple-

 vit ho
 - mi - ci
 - di - um.
 vit ho
 - mi - ci
 - di - um.
 vit ho
 - mi - ci
 - di - um.
 ho - mi
 - ci - di
 - um.

In - fe - lix pre - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, et in

In - fe - lix pre - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, et in

In - fe - lix pre - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, et in

et in

Fine

fi - ne la - que-o se su - spen- dit.

fi - ne la - que-o se su - spen - dit, se su - spen - dit.

⁸ fi - ne la - que-o se su - spen-dit, se su - spen - dit.

fi - ne la - que-o se su - spen - dit.

Solo

Bo - num e - rat il - li, si na - tus

Solo

Bo - num e - rat il - li, si

8

This section of the musical score features three staves. The top staff is for the 'Solo' voice, which sings 'Bo - num e - rat il - li, si na - tus'. The middle staff is also for 'Solo', singing 'Bo - num e - rat il - li, si'. The bottom staff is for the basso continuo, indicated by a bass clef and a bass staff line. The measure number '8' is positioned above the bass staff.

D.S. $\frac{2}{3}$ al Fine

non fu - is - set ho - mo il - le.

na - tus non fu - is - set ho - mo il - le.

8

This section begins with a dynamic instruction 'D.S. $\frac{2}{3}$ al Fine'. It contains two staves of vocal parts. The top staff has lyrics 'non fu - is - set ho - mo il - le.' and the bottom staff has 'na - tus non fu - is - set ho - mo il - le.'. Both staves end with a fermata over the final note. The measure number '8' is placed above the bass staff.