

Chi la gagliarda, donne, vo' imparare?

Baldassarre Donato (1530? - 1603)

Chi la ga-gliar - da, chi la ga - gliar - da, don ne, vo'im-pa-ra-

Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don ne, vo'im - pa-ra-

8 Chi la ga-gliar - da, chi la ga - gliar - da, don ne, vo'im-pa-ra-

Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don ne, vo'im-pa-ra-

Detailed description: This system contains four staves of music. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the fourth is the Bass line. The music is in 3/2 time and B-flat major. Each staff begins with a repeat sign. The lyrics are: 'Chi la ga-gliar - da, chi la ga - gliar - da, don ne, vo'im-pa-ra-'. The Soprano part has a small '8' below the first staff. The Bass line has a small '8' below the first staff.

1. 2.

- re? Chi - re? Ve - ni-te a noi che sia-mo ma - stri fi - ni, ma-stri fi-ni, ma-

- re? Chi la ga - re? Ve - ni-te a noi che sia-mo ma - stri fi - ni, ma-stri fi-ni,

8 - re? Chi - re? Ve - ni-te a noi che sia-mo ma - stri fi - ni, ma-stri fi-ni, ma-

- re? Chi la ga re? Ve - ni-te a noi che sia-mo ma - stri fi - ni, ma-stri fi-ni, ma-

Detailed description: This system contains four staves of music. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the fourth is the Bass line. The music is in 3/2 time and B-flat major. The first two staves have first and second endings marked '1.' and '2.'. The lyrics are: '- re? Chi - re? Ve - ni-te a noi che sia-mo ma - stri fi - ni, ma-stri fi-ni, ma-'. The Soprano part has a small '8' below the first staff. The Bass line has a small '8' below the first staff.

- stri fi - ni. Ché di se - ra e da mat - ti - ni mai man - chia - mo, mai man -
 ma - stri fi - ni. Ché di se - ra e da mat - ti - ni mai man - chia - mo, mai
 8 - stri fi - ni. Ché di se - ra e da mat - ti - ni mai man - chia - mo, mai
 - stri fi - ni. Ché di se - ra e da mat - ti - ni mai man - chia - mo, mai

- chia - mo di so - na - re: tan tan tan tà - ri - ra, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri -
 man - chia - mo di so - na - re: tan tan tan tà - ri - ra, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri -
 8 man - chia - mo di so - na - re: tan tan tan tà - ri - ra, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri -
 man - chia - mo di so - na - re: tan tan tan tà - ri - ra, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri -

- rà, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri - rà, tan tan tan tà - ri - ra ri - ra - ri - rà.
 - rà, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri - rà, tan tan tan tà - ri - ra ri - ra - ri - rà.
 8 - rà, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri - rà, tan tan tan tà - ri - ra ri - ra - ri - rà.
 - rà, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri - rà, tan tan tan tà - ri - ra ri - ra - ri - rà.