

Die Hütte

Robert Alexander Schumann (1810-1856)

Allegretto

Im Wald, in grü - ner

mf *p*

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Im Wald, in grü - ner'. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and transitions to piano (*p*) in the second measure. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Run - de, wo Wi - pfel ü - ber Wi - pfel schaut, auf

This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with the lyrics 'Run - de, wo Wi - pfel ü - ber Wi - pfel schaut, auf'. The piano accompaniment continues with the same dynamics and includes a trill in the right hand in the second measure.

stil - lem Wie - sen - grun-de hab' ich die Hüt - te mir ge - baut, hab' ich die

This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with the lyrics 'stil - lem Wie - sen - grun-de hab' ich die Hüt - te mir ge - baut, hab' ich die'. The piano accompaniment features a trill in the right hand in the second measure and a fermata in the bass line in the third measure.

Hüt - te mir ge - baut. Sie steht be - wahrt, vor

Stür - men, an grau - be - moos - ter Fel - sen - wand, Baum - rie - sen sie um -

- thür - men, die schü - tzen sie mit Freun - des - hand; in's Fen - ster blüht die

Ro - se, die Re - be grünt hin - auf zum Dach, mit heim - li - chem Ge -

- ko - se rauscht nah vor - bei der Wie - sen - bach.

mf

Im Wald, in grü - ner Run - de, wo Wi - pfel ü - ber Wi - pfel

p

schaut, Na - tur, in dei - nem Bun - de hab' ich die Hüt - te mir ge -

fp

- baut, hab' ich die Hüt - te mir ge - baut.