

# Die Minnesänger

Leicht, kurz

Op. 33, #2

Robert Schumann

1  
Tenor

2

1  
Bass

2

Zu dem Wett-ge-san-ge schrei ten Min-ne-san-ger jetzt her-bei, ei das gibt ein selt-sam Strei-ten,

Zu dem Wett-ge-san-ge schrei ten Min-ne-san-ger jetzt her-bei, ei das gibt ein selt-sam Strei-ten,

Zu dem Wett-ge-san-ge schrei ten Min-ne-san-ger jetzt her-bei, ei das gibt ein selt-sam Strei-ten,

Zu dem Wett-ge-san-ge schrei ten Min-ne-san-ger jetzt her-bei, ei das gibt ein selt-sam Strei-ten,

7

1  
T

2

1  
B

2

ein gar selt sa-mes Tur nei! Phan ta sie die schäu mend wil-de ist des Min-ne-sän-gers Pferd, und die

ein gar selt sa-mes Tur nei! Phan ta sie die schäu mend wil-de ist des Min-ne-sän-gers Pferd, und die

ein gar selt sa-mes Tur nei! Phan ta sie die schäu mend wil-de ist des Min-ne-sän-gers Pferd, und die

ein gar selt sa-mes Tur nei! Phan ta sie die schäu mend wil-de ist des Min-ne-sän-gers Pferd, und die

13

1  
T

2

1  
B

2

Kunst dient ihm zum Schil-de, und des Wort, das ist sein Schwert. Hüb-sche Da-men schau en

Kunst dient ihm zum Schil-de, und des Wort, das ist sein Schwert. Hüb-sche Da-men schau en

Kunst dient ihm zum Schil-de, und des Wort, das ist sein Schwert. Hüb-sche Da-men schau en

Kunst dient ihm zum Schil-de, und des Wort, das ist sein Schwert. Hüb-sche Da-men schau en

18

T  
1  
mun-ter vom be - tep-pich-ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun-ter mit des Sie - ges Myr - then-

2  
mun-ter vom be - tep-pich-ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun-ter mit des Sie - ges Myr - then-

B  
1  
mun-ter vom be - tep-pich-ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun-ter mit des Sie - ges Myr - then-

2  
mun-ter vom be - tep-pich-ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun-ter mit des Sie - ges Myr - then-

24

*mf*

T  
1  
kron'. An-dre Leu - te wenn sie sprin-gen in die Schran-ken sind ge - sund, a - ber Min - ne - sän-ger

2  
kron'. An-dre Leu - te wenn sie sprin-gen in die Schran-ken sind ge - sund, a - ber Min - ne - sän-ger

B  
1  
kron'. An-dre Leu - te wenn sie sprin-gen in die Schran-ken sind ge - sund, a - ber Min - ne - sän-ger

2  
kron'. An-dre Leu - te wenn sie sprin-gen in die Schran-ken sind ge - sund, a - ber Min - ne - sän-ger

30

*rit.* *a tempo*

T  
1  
brin - gen dort schon mit die To <sup>3</sup> des - wund'. Zu dem Witt - ge - san - ge Schrei-ten Min - ne - sän-ger

2  
brin - gen dort schon mit die To - des - wund'. Zu dem Witt - ge - san - ge Schrei-ten Min - ne - sän-ger

B  
1  
brin - gen dort schon mit die To - des - wund'. Zu dem Witt - ge - san - ge Schrei-ten Min - ne - sän-ger

2  
brin - gen dort schon mit die To - des - wund'. Zu dem Witt - ge - san - ge Schrei-ten Min - ne - sän-ger

36

1  
T  
jetzt her-bei, ei das gibt ein selt-sam Strei ten, ein gar silt-sa - mes Tur-nei, ei das gibt ein selt sam Strei ten,

2  
jetzt her-bei, ei das gibt ein selt-sam Strei ten, ein gar silt-sa - mes Tur-nei, *p* ei ei ei, ei

1  
B  
jetzt her-bei, ei das gibt ein selt-sam Strei ten, ein gar silt-sa - mes Tur-nei, *p* ei, ei, ei, ei, ei,

2  
jetzt her-bei, ei das gibt ein selt-sam Strei ten, ein gar silt-sa - mes Tur-nei, *p* ei das gibt ein selt sam Strei ten,

43

1  
T  
ein gar selt - sa - mes Tur - nei, *pp* ei das gibt ein selt-sam strei-ten, ein gar selt-sa - mes Tur-nei, ei ei

2  
ei das gibt ein selt-sam Strei-ten, *pp* ein gar selt - sa - mes ein gar selt-sa - mes Tur-nei, ei das gibt ein

1  
B  
ei das gibt ein selt-sam Strei-ten, *pp* ein gar selt - sa - mes ein gar selt-sa - mes Tur-nei, ei das gibt ein

2  
ein gar selt - sa - mes Tur - nei, *pp* ei das gibt ein selt-sam strei-ten, ein gar selt-sa - mes Tur-nei, ei ei

50

1  
T  
ei ei ei, ei, ei das gibt ein gar selt - sa - mes Tur - nei, *pp* ei, ei, ei!

2  
selt - sam Strei - ten ei, ei, *sf* ei, das gibt ein gar selt - sam-mes Tur - nei, *pp* ei, ei, ei!

1  
B  
selt - sam Strei - ten, ei, ei, ei, das gibt ein gar selt - sam-mes Tur - nei, *pp* ei, ei, ei!

2  
ei ei ei, ei, ei das gibt ein gar selt - sa - mes Tur - nei, *pp* ei, ei, ei!