

Inimici autem

Orlando di Lasso (1532? - 1594)

The musical score consists of three systems of music. Each system contains four staves, one for each voice: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (F clef), and Bass (C clef). The music is in common time and uses a key signature of one sharp. The vocal parts are written in black ink on white staff lines. The lyrics are written below the staves, aligned with the vocal parts. The first system starts at measure 1, the second at measure 5, and the third at measure 9.

System 1 (Measures 1-4):

In - i - mí - ci au - tem me - i vi-
In - i - mí - ci au - tem me - i
In - i - mí - ci au - tem me - i
In - i - mí - ci au - tem me - i

System 2 (Measures 5-8):

vunt, in - i - mí - ci au - tem me - i vi-
vi - vunt, in - i - mí - ci au - tem me - i vi-
- mí - ci au - tem me - i vi-
In - i - mí - ci au - tem me - i vi-

System 3 (Measures 9-12):

vunt, et con-fir - má - ti sunt su - per me, et
vunt, et con-fir - má - ti sunt su - per me, et
- vunt, et con-fir - má - ti sunt su - per me, et
- vunt, et con-fir - má - ti sunt su - per me, et

14

mul - ti - pli - cá - - ti sunt, et mul - ti - pli - cá - - ti sunt
 mul - ti - pli - cá - - ti sunt, et mul - ti - pli - cá - - ti sunt
 mul - ti - pli - cá - - ti sunt, et mul - ti - pli - cá - - ti sunt
 mul - ti - - pli - - cá - - ti sunt, et mul - ti - pli - - cá - - ti sunt

18

qui o - dé - - runt me i - ní - - que.
 qui o - dé - - runt me i - ní - - que.
 qui o - dé - - runt me i - - ní - - que.
 qui o - dé - - runt me i - - ní - - que.