

Inimici autem

Orlando di Lasso (1532? - 1594)

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two bass staves (Tenor and Bass). The music is in G major and common time. The lyrics are: In - i - mí - ci au - tem me - i vi-

Second system of the musical score, starting at measure 5. It consists of four staves. The lyrics are: - vunt, in - i - mí - ci au - tem me - i vi-
vi - vunt, in - i - mí - ci au - tem me - i vi-
- mí - ci au - tem me - i vi-
In - i - mí - ci au - tem me - i vi-

Third system of the musical score, starting at measure 9. It consists of four staves. The lyrics are: - vunt, et con-fir - má - ti sunt su - per me, et
- vunt, et con-fir - má - ti sunt su - per me, et
- vunt, et con-fir-má - ti sunt su-per me, et
- vunt, et con-fir-má - ti sunt su - per me, et

14

mul - ti - pli - cá - ti sunt, et mul - ti - pli - cá - ti sunt

mul - ti - pli - cá - ti sunt, et mul - ti - pli - cá - ti sunt

mul - ti - pli - cá - ti sunt, et mul - ti - pli - cá - ti sunt

mul - ti - pli - cá - ti sunt, et mul - ti - pli - cá - ti sunt

18

qui o - dé - runt me i - ní - que.

qui o - dé - runt me i - ní - que.

qui o - dé - runt me i - ní - que.

qui o - dé - runt me i - ní - que.