

# Miss O Magnum Mysterium - Gloria

Transcription by Samuel Rubio

Tomas Luis de Victoria (1548 - 1611)

The musical score consists of three staves of music in common time, with a key signature of one flat. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The music is divided into three systems by measure numbers 1, 6, and 11.

**System 1:** Measures 1-4. The lyrics are: "Et in ter ta pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta". The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

**System 6:** Measures 5-8. The lyrics are: "- tis. Lau da mus te. Be ne di ci mus te. Ad o ra mus te. Glo-". The music includes a mix of eighth and sixteenth notes, with some grace notes and fermatas.

**System 11:** Measures 9-12. The lyrics are: "- ri fi ca mus te. Gra ti as a gi mus ti". The music continues with eighth and sixteenth-note patterns, maintaining the rhythmic style established in the previous systems.

16

- bi

- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De-

<sup>8</sup> - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. am. Do - mi - ne Do-

- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

20

- us, Rex cae - le - stis, De - us Pa-ter o - mni-po - tens.

De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa-ter o - mni - po - tens. Do -

<sup>8</sup> mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa-ter o - mni - po-tens.

Rex cae-le - stis, De - us Pa-ter o - mni - po - tens.

25

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne  
- mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne  
8 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

31

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,  
 - ne De - us. A - gnus De - i,  
 8 ne De - us. A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -  
 Fi - li - us Pa -

36

Fi - li - us Pa - tris.  
 Fi - li - us Pa - tris.  
 8 - tris, Fi - li - us Pa - tris.  
 tris, Fi - li - us Pa - tris.

41

mi - se - re - re no - bis. Qui  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -  
 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui

46

tol - lis pec - ca - ta      mun -      di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,      su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 8 - bis.      su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 tol - lis pec - ca - ta      mun -      di,      su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

50

no - stram.      Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -  
 no - stram.      Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se -  
 8 no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -  
 no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

55

- bis. Quo - ni - am tu      so - lus san - ctus.      Tu so - - lus  
 - re - re no - bis.      Quo - ni - am tu      so - lus san - ctus.      Tu so -  
 8 - bis.      Quo - ni - am tu      so - lus san -      san - ctus.  
 - bis.      Quo - ni - am tu      so - lus san - ctus,      quo - ni - am tu      so - lus san - ctus.      Tu

60

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -  
lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su  
Tu so - lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis - si - mus, Je - su  
so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - si - mus, Je - su

65

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in  
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in  
8 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -  
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

70

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
8 a De - i Pa - tris. A - men.  
- a De - i Pa - tris. A - men.