

Plega á Dios

Anónimo

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '8') and common key (indicated by a C-clef). The top staff uses a soprano G-clef, the middle staff uses a bass F-clef, and the bottom staff uses an alto C-clef. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes.

Staff 1 (Soprano):

Ple - ga á Dio - s
Sal - va - nos Do-

Staff 2 (Bass):

Ple - ga á Dio - - - s

Staff 3 (Alto):

que al gu - no quie
- mi - ne vi - gi - lan-
que al - gu - no quie - - -

Staff 4 (Continuation):

ras co - mo yo, mi bien,
- tes cus - to - di - nos dor-
ras co - mo yo - - - mi bien,

8 te quie - - -

- mi - en - tes, ut vi - gi - le - mus

te quie - - -

8 - - - ro, por - que pe-

cum Chris - to

- - - ro, por - que pe - - nes,

8 nes, por que mue - ras por que se - -

et re - qui - es - ca - mus

por - que mue - ras, por que se -

8 pas que de ve - ras por tu so - la cau - sa

in pa -

- pas que de ve - ras por tu so - la cau - sa

Fine

8 mue - ro A - ma - da
 Por - - que - que
- ce. A - ma - da
 Por - - que - que - de - no
mue - ro A - ma - da
 Por - - que - que - de - no
 fec -

8 mas ni me - nos se
- fec - - tos á - - - - nos - - te
mas ni nos
- tos á nos
 me nos
 ge nos
mas ni nos
- tos á nos
 me nos
 ge nos
 se - as co
 te - ha - - gan

8 - as co
ha - - gan men - - mo
 co men - - cion
- as ha gan - - mo
 co men - - men
 mo yo
 men - - cion

D.C. al Fine

8 de ti
de mi
de de ti
de de - - mi
 de ti
 de - - mi
de de ti
de de - - mi