

# Missa pro defunctis - Communio

Giovanni Matteo Asola (1528? - 1609)

*Tenore I*  
8 lu - ce - at e - is Do-

*Tenore II*  
8 lu - ce - at e - is Do - mi-ne, lu - ce - at

*Baritono*  
Lux ae - ter - na lu - ce - at e -

*Basso*  
lu - ce - at e - is Do - mi - ne, lu - ce - at

8 - mi - ne, Cum San - ctis tu - is in ae - ter - num,

8 e - is Do - mi-ne, Cum San - ctis tu - is in ae -

- is Do - mi - ne, Cum San -

e - is Do - mi - ne, Cum San - ctis

8 in ae - ter - num, qui - a pi - us

8 - ter - num, in ae - ter - num,

- ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es,

tu - is in ae - ter - num, qui - a pi -

8 es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.  
 8 qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.  
 qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.  
 - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

8 et lux per - pe - tu-  
 8 et lux per - pe - tu-  
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu-  
 et lux per - pe - tu-

8 - a lu - ce - at e is. Cum  
 8 - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.  
 - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at  
 - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, lu-

8 San - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter-

8 Cum San - ctis tu - is in ae - ter-

e - is. Cum San - ctis tu - is in ae - ter-

- ce-at e - is. Cum San - ctis tu - is in ae - ter-

8 - num, qui - a pi - us es, qui - a pi-

8- num, in ae - ter - num, qui - a pi-

- num, qui - a pi - us es, qui - a pi-

- num, qui - a pi - us es, qui - a

8 - us es, qui - a pi - us es.

8 - us es, qui - a pi - us es.

- us es, qui - a pi - us es.

pi - us es, qui - a pi - us es.