

# Si lieto alcun giammai

Costanzo Festa (1480? - 1545)

The musical score consists of three staves of music in common time, featuring a mix of soprano, alto, and bass voices. The key signature varies between G major (one sharp), F major (one flat), and C major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into three systems, each starting with a repeat sign and a measure number.

**System 1 (Measures 1-4):**

Sì lie-to alcun giam-mai ne l'a-mo-ro-so fo - co non fu quan-

Sì lie - to alcun giam - mai ne l'a-mo - ro - so fo - co non fu quan-

non fu quan-

non fu quan-

**System 2 (Measures 5-8):**

- t'i - o che vi - vo in fe-sta e gio - co e s'al-trui in-vi-dia o sde-gno

- t'i - o che vi - vo in fe-sta e gio - co e s'al-trui in-vi-dia o sde - gno

8 - t'i - o che vi - vo in fe-sta e gio - co e s'al-trui in-vi-dia o sde - gno del

- t'i - o che vi - vo in fe-sta e gio - co e s'al-trui in-vi-dia o sde - gno

**System 3 (Measures 9-12):**

11 del mio fe - li - ce sta - to sen-to già tor-mi del pia-cer ch'io sen-

del mio fe - li - ce sta - to sen-to già tor-mi del pia-cer ch'io sen-

8 mio fe - li - ce sta - to sen-to già tor-mi del pia-cer ch'io sen-

del mio fe - li - ce sta - to sen-to già tor-mi del pia-cer ch'io sen-

16

- to non ri - u - sci'l di - se - gno non ri - u - sci'l di - se - gn'al-  
- to non ri - u - sci'l di - se - gno non ri - u - sci'l di - se - gn'al-  
8- to non ri - u - sci'l di - se - gno  
- to non ri - u - sci'l di - se - gno

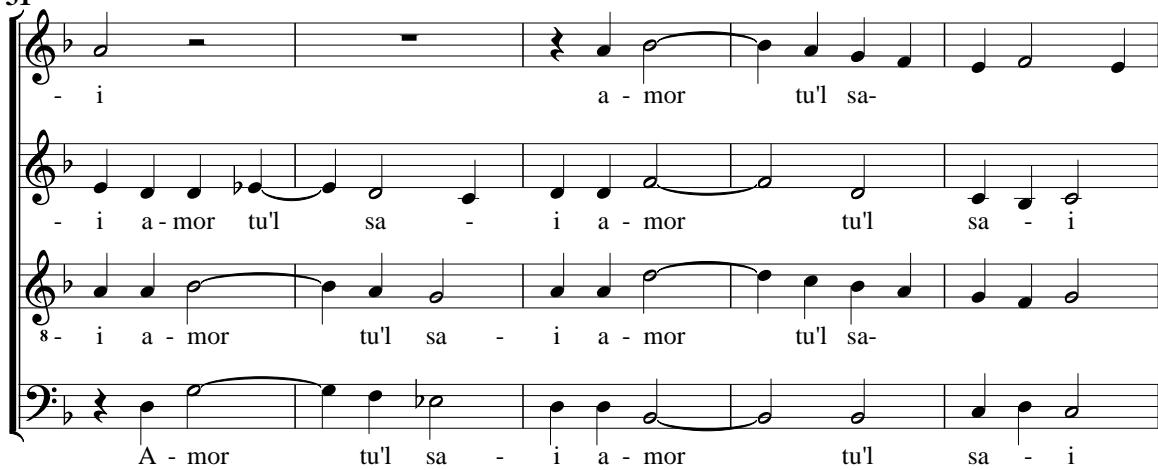
21

- fin de - si - de-ra - to on - de gio - ia mi creb-be e non tor-  
- fin de - si - de - ra - to on - de gio - ia mi creb-be e non tor-  
8 on - de gio - ia mi creb-be e non tor - men-  
on - de gio - ia mi creb-be e non tor -

26

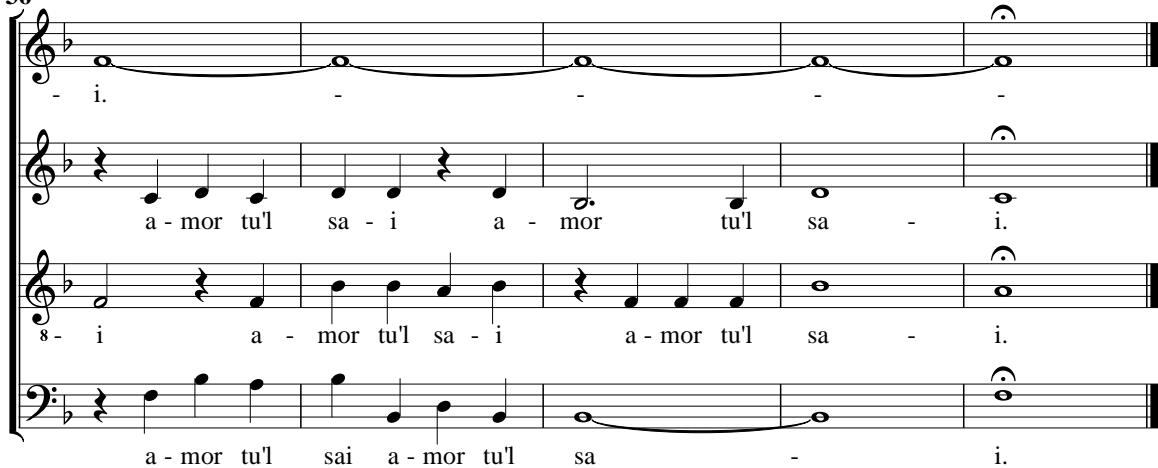
- men - to di che s'io son con-ten - to a - mor tu'l sa-  
- men - to di che s'io son con-ten - to a - mor tu'l sa-  
8 to di che s'io son con-ten - to a - mor tu'l sa-  
- men - to di che s'io son con-ten - to

31



Musical score for measure 31. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are: - i a - mor tu'l sa- i a - mor tu'l sa - i 8 - i a - mor tu'l sa - i a - mor tu'l sa- A - mor tu'l sa - i a - mor tu'l sa - i

36



Musical score for measure 36. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are: - i. a - mor tu'l sa - i a - mor tu'l sa - i. 8 - i a - mor tu'l sa - i a - mor tu'l sa - i. a - mor tu'l sai a - mor tu'l sa - i.