

Sitivit anima mea

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Secunda pars

First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Si - ti - vit a - ni-ma me - a ad De-um fon - tem vi-". The second staff is a lute line with a '8' indicating the octave. The third staff is another vocal line with lyrics: "Si - ti - vit a - ni-ma me - a ad De-um fon-tem vi-". The fourth staff is a bass line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Second system of the musical score, starting at measure 7. It consists of four staves. The top staff has lyrics: "- vum, a - ni - ma me - a ad De-um fon-tem vi - vum,". The second staff has lyrics: "- vum, a - ni - ma me - a si - ti - vit a - ni-ma". The third staff has lyrics: "- ni-ma me - a ad De-um fon - tem vi-". The fourth staff has lyrics: "Si - ti - vit a - ni-ma me - a ad De-um fon-tem vi-". The notation continues with various musical symbols and rests.

Third system of the musical score, starting at measure 13. It consists of four staves. The top staff has lyrics: "ad De-um fon-tem vi - vum, vi - vum: quan - do ve - ni-". The second staff has lyrics: "me - a ad De-um fon - tem vi - vum: quan - do ve - ni-am et". The third staff has lyrics: "vum, ad De - um fon-tem vi - vum:". The fourth staff has lyrics: "- vum, ad De-um fon-tem vi - vum: quan - do ve - ni - am,". The notation continues with various musical symbols and rests.

19

- am et ap - pa - re - bo, quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an-
 ap - pa - re - bo, quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo
 quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo, et ap - pa - re - bo
 quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo,

25

- te fa - ci - em De - i, an - te fa - ci - em De -
 an - te fa - ci - em De - i, an - te fa -
 an - te fa - ci - em De - i, an - te fa - ci -
 an - te fa - ci - em De - i?

30

- i? Fu - e - runt mi - hi
 ci - em De - i? Fu - e - runt mi - hi la - cry - mae me -
 em De - i? Fu - e - runt mi - hi la - cry - mae
 Fu - e - runt mi - hi la - cry - mae

36

la - cry - mae me - ae pa - nes di - e ac no-

- ae pa - nes di - e ac no-

me - ae pa - nes die ac no - cte,

me - ae pa - nes di - e ac no-

42

- cte, dum di - ci-tur mi - hi quo-ti - di - e, U - bi est De - us tu-

cte, dum di - ci-tur mi - hi quo-ti - di - e, quo - ti - di - e: U - bi est De-us

dum di - ci - tur mi - hi quo-ti - di - e, quo - ti - di - e: U - bi est De-us

- cte, dum di - ci-tur mi - hi quo - ti - di - e: U - bi est De-us

48

- us, dum di - ci - tur mi-

tu - us, u - bi est De - us tu - us dum di - ci-tur

tu - us, u - bi est De - us tu - us dum di - ci-tur

quo-ti - di - e: U - bi est De - us tu - us, De - us tu - us dum di - ci-tur

- hi quo - ti - di - e, U - bi est De - us tu - us?

⁸ mi - hi quo - ti - di - e, u - bi est De - us tu - us?

⁸ mi - hi quo - ti - di - e, u - bi est De - us tu - us?

mi - hi quo - ti - di - e, u - bi est De - us tu - us, De - us tu - us?