

Tanta beltad'è in voi

Costanzo Festa (1480? - 1545)

Musical score for the first system, featuring three staves (Soprano, Alto, and Bass) in a common time signature. The lyrics are: Tan - ta bel - ta-d'è in voi e leg - gia - dri - a che

Musical score for the second system, featuring three staves (Soprano, Alto, and Bass) in a common time signature. The lyrics are: per la ri-mem - bran - za nul - l'al - tro che'l mo - rir per lei m'a - van - za

Musical score for the third system, featuring three staves (Soprano, Alto, and Bass) in a common time signature. The lyrics are: ché qua - lor gli oc-chi gi - ro ver - so di voi ma-don-n'un tan - t'ar - do-

re in me s'ac-cen - d'in mo - d'u - na tal fiam-

tan - t'ar - do - re in me s'ac - cen - d'in mo - d'u - na tal

- do - re - in me s'ac-cen - d'in mo - d'u-

- ma che tut - t'a dram-ma dram-ma in po - co spa - ci-

fiam - ma che tut - t'a dram-ma dram - ma in po - co spa-

- na tal fiam - ma che tut - t'a dram-ma dram - ma in

- o e'n un bre-ve so - spi - ro

- ci - o e'n un bre - ve so - spi - ro m'in - fiam - ma l'al-ma el

po - co spa - ci - o e'n un bre - ve so - spi - ro m'in - fiam - ma

m'in - fiam-ma l'al-ma el cor-p'i sen - s'el co - re che sem-pr'a tut - te l'o - re si

cor - p'i sen - s'el co - re che sem-pr'a tut - te l'o - re si

l'al-ma el cor - p'i sen-s'el co - re che sem-pr'a tut - te l'o - re si

strug-ge'l cor in sì dol-ce lan - gui - re e mo - rir bra - ma

strug-ge'l cor in sì dol-ce lan - gui-re e mo-rir bra - ma e

strug-ge'l cor in sì dol-ce lan - gui - re e mo - rir bra - ma

e mo - rir bra - ma e non puo-te mo - ri-

mo - rir bra - ma e non puo-te mo - ri-

e mo - rir bra - ma e non puo-te mo - ri - re

- re e non puo - te mo - ri - re.

- re e non puo - te mo - ri - re e non puo - te mo - ri - re.

e non puo - te mo - ri - re e non puo - te mo - ri - re.